

# SAMENGESTELDE PLATEN UIT ZAAGRESTEN

**Quaruk introduceert  
Zebra**

**Natuursteen in een andere vorm, zonder aan de ziel van het materiaal te komen. Dat is volgens Frans du Fossé, commercieel directeur van Quaruk, de essentie van Zebra: platen opgebouwd uit stroken Belgische hardsteen. Het bedrijf is een spin-off van Renier dat een oplossing zocht voor de zaagoverschotten en de vraag naar grote formaten.**

Sandra van der Horst

“Bij het proces van ontginning tot afgevoerd product, valt er jammer genoeg veel overschot te betreuren”, legt Frans du Fossé uit. En daar zocht Renier Natuursteen uit Aarschot een antwoord op. “Al bij de ontginning in de eigen steengroeve

La Prealle is niet al het materiaal te verkopen als blokken. Ze zijn bijvoorbeeld te klein of vertonen teveel breuken. In natuursteen komen zowel technische als optische fouten voor die door selectie worden verwijderd.” De zaagoverschotten die

hierdoor ontstaan, worden nu vaak als afval gezien of vermalen tot grind ten behoeve van de wegenbouw.

Maar Renier zocht naar een hoogwaardige bestemming van de zaagresten en richtte daartoe een aparte NV op: Qua-





ruk. Du Fossé is daar nu een jaar voor aan het werk als commercieel directeur en het product Zebra is eind oktober geïntroduceerd op Interieur 2012 in Kortrijk.

**Fibonacci** | Uit de zaagoverschotten worden stroken van 2, 3, 5 en 8 cm gezaagd. “Dit zijn aantallen uit de rij van Fibonacci”, vertelt Du Fossé. Deze getallenreeks blijkt interessante eigenschappen en verbanden te bezitten met onder andere de gulden snede. De stroken worden in willekeurige samenstelling naast elkaar gelegd en verlijmd.

De maatnauwkeurigheid van deze stroken vraagt een enorme inspanning, maar is van het grootste belang om een sterk en esthetisch mooi eindproduct te verkrijgen. De maximaal aanvaarde lijmdikte is 0,1 mm en is dus met het blote oog niet zichtbaar.

‘Het percentage zaagresten moet kleiner’

Een volledig nieuwe zaaglijn van Italiaanse makelij verzaagt de zaagoverschotten met een ongekennde nauwkeurigheid. Een verlijming vinden die dezelfde eigenschappen zou bezitten als het massieve

materiaal was de tweede uitdaging voor Quaruk. In samenwerking met een producent van gespecialiseerde lijmen werd een nieuw product ontwikkeld dat na verharding het samengelijmde materiaal dezelfde of betere technische eigenschappen meegeeft als het oorspronkelijke massieve natuurproduct. Voor de ontwikkeling van dit nieuwe product heeft Quaruk een beroep gedaan op partners die gespecialiseerd zijn in productontwikkeling, lijmetechnieken en productiemethodes. Met het oog op de hoge kwaliteitseisen en de productiekosten wordt bijna uitsluitend beroep gedaan op robots.

Al met al is bij de totstandkoming van Zebra een investering van 2 miljoen euro gemoeid.

**Doelstelling** | Du Fossé gaat bovengetekende voor naar de hal op het terrein van Renier, die wordt ingericht voor de productie van Zebra. Onderwijl wijst hij op een enorme berg zaagoverschotten iets verder op het terrein. “Die berg zal niet helemaal verdwijnen, want we selecteren ook het materiaal dat we tot stroken verzaagen. Maar het percentage zaagresten moet wel kleiner, dat is de doelstelling.”

In de hal, waar geen foto’s mogen worden gemaakt, zijn monteurs nog druk bezig met de afstelling van het machinepark. De commercieel directeur verwacht dat in het voorjaar van 2013 de feitelijke pro-

1 Commercieel directeur Frans du Fossé voor een plaat samengestelde hardsteen.

(Foto's: Quaruk)

2 Zebra gepolijst.

3 Zebra gezoet.

4 Zebra gezandstraald.

ductie van start kan gaan. “We kunnen dan 100 m<sup>2</sup> per shift produceren”, vertelt Du Fossé. De platen Zebra hebben een afmeting van 300 x 200 cm en ongeveer hetzelfde prijsniveau als hardsteen platen eerste keuze.

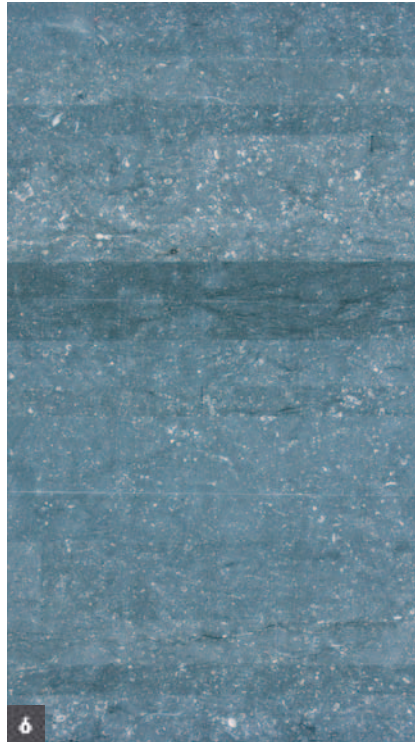
**Voordelen** | De platen hebben volgens Du Fossé een groot aantal voordelen ten opzichte van andere platen hardsteen. “Door de verlijming van de stroken krijg je een beter materiaal dan het initiële materiaal. Als er al een adertje voorkomt, dan is deze beperkt tot de strip waarin hij zit en wordt hij verder omsloten door de andere strips. De kwaliteit is dus veel meer contant, maar ook de zeer grote afmeting van 300 x 200 cm is een groot pluspunt. Als je groot formaat tegels wil zagen uit deze platen, hoef je alleen je zaagkosten te berekenen. Dus hoe groter het formaat tegels, hoe goedkoper de productiekosten, in plaats van andersom.” Het rendement van Zebra is dus groter, maar het is voor



5 Zebra gebouchardeerd.

6 Zebra blauw geschuurd.

7 Zebra grijs geschuurd.



een zagerij ook makkelijker te begroten. De platen worden gemaakt op een dikte van 2 of 3 cm. Zebra kan, behalve gevamd, op alle gebruikelijke manieren worden afgewerkt.

**Aanpak** | Voor de steenhouwer die de platen verwerkt, is de aanpak niet anders. Voor de verzaging van de samengestelde platen zijn geen andere gereedschappen nodig. “De lijmdikte in onze platen is 125 micron, heel weinig. Een zagerij kan de resten dus gewoon bij het overige steenafval doen”, legt du Fossé uit. De toepassingsmogelijkheden van Zebra

‘Het patroon met stroken spreekt de architect aan’

zijn even ruim als die van hardsteen. Aan gezien Zebra een nieuw product is, zijn de proeven voor het verkrijgen van het ATG-attest voor buitentoepassingen nog niet geheel afgerond. Maar Du Fossé verwacht

daar geen problemen mee en denkt dat dat in het komende voorjaar zal zijn geregeld. Iedereen die natuursteen professioneel verwerkt, kan de platen Zebra bij Quaruk kopen.

**Enthousiast onthaald** | Quaruk heeft marktonderzoek gedaan bij grote en kleine gerenommeerde architectenbureaus. Du Fossé: “Het product wordt zeer enthousiast onthaald, omdat we natuursteen in een andere vorm brengen, zonder aan de ziel van het materiaal te komen. Het patroon met stroken spreekt de architect aan.” Waar tot voor enkele jaren geleden een tegel meestal een formaat had van 40 x 40 cm, wordt nu veelal gevraagd om 50 x 50 cm, 60 x 60 cm of zelfs groter. Du Fossé: “Een architect kan met Zebra grote formaten gebruiken, zonder financieel te worden afgestraft, dat is een belangrijk argument.”

Zebra is bovendien duurzaam verantwoord, aldus Du Fossé. Het materiaal komt uit eigen contereien en is opgebouwd uit restpartijen.

**Ecologische voetafdruk** | Quaruk is druk bezig een label van Cap’em, een beoordelingsmethode voor ecologische bouwmaterialen, binnen te halen. Daarbij wordt gekeken naar het gehele productieproces. “Als je je ecologische voetafdruk duidelijk in kaart hebt gebracht, kun je

ook een goed argument voor je prijs voeren en ben je van toegevoegde waarde voor een architect. Het is tevens een antwoord op de ontwikkelingen in Azië”, stelt Du Fossé.

**Scheppingskracht** | Quaruk is voornemens Zebra volgens een push- en pullstrategie op de markt te zetten, getuige ook de deelname aan Interieur 2012. Door het product aan architecten te presenteren, zal er straks bij zagerijen om Zebra worden gevraagd, is de verwachting. “In Kortrijk hebben we een presentatie gemaakt zonder betuttelend te zijn richting de architect. We lieten enkel het materiaal zien, niet wat je er allemaal mee kunt doen, dat is aan hun eigen scheppingskracht.” Quaruk presenteerde Zebra met een zogenaamde blue box. Een kubus van 3 x 3 x 3 m moest de architect trekken. “De panelen waren allen zwevend opgehangen. De voegen tussen de verschillende vlakken zijn open gehouden zodat licht naar binnen treedt. Dit licht werd geabsorbeerd door de gehamerde oppervlakken en gereflecteerd door de gepolijste oppervlakken. Het resultaat was een zeer bijzondere ruimte en de reacties van de bezoekende architecten waren dan ook overweldigend positief”, vertelt Du Fossé enthousiast. Na de beurs wordt de blue box als toonzaal van Zebra weer opgebouwd.